

3 mics vocaux/vocal** (Shure SM58 ou équivalent)

1 mic percussion* (pour pieds/for feet)

1 mic instrumental (accordéon/accordion)

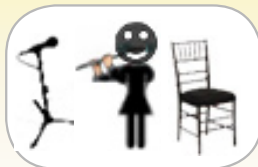
2 lignes XLR, phantome/lines XLR, phantom

2 boîtes directs/DI (guitares/guitars)

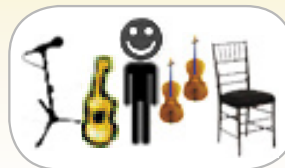
2 retours de scène/monitors, 2 mixes

3 chaises, pas de bras/chairs, no arms

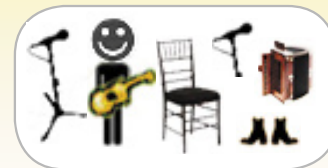
eau/water



denise levac
flûte



claudé méthé
violons, guitare, voix



dana whittle
guitare, voix,
accordéon, pieds

5 mics vocaux/vocal** (Shure SM58 ou équivalent)

2 mics percussion* (pour pieds/for feet)

2 mic instrumental (accordéon/accordion; banjo)

3 lignes XLR, phantome/lines XLR, phantom (violons)

4 boîtes directs/DI (guitares/guitars; mandoline/mandolin)

2 retours de scène/monitors, 2 mixes

3 chaises, pas de bras/chairs, no arms

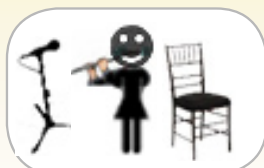
eau/water

dentdelion (5)

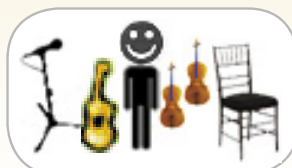
deux générations · two generations



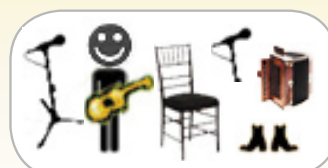
béatrix méthé
violon, voix
(12 ans/yrs)



denise levac
flûte



claudé méthé
violons, guitare, voix



dana whittle
guitare, voix,
accordéon, pieds



colin savoie-levac
mandolin, banjo,
voix, pieds
(14 ans/yrs)

option

Ajoutez/add 1 mic percussion pour
gigueur(euse)/for a stepdancer

Ajoutez/add 1 mic vocal pour
calleur(euse)/for a dance caller



gigue, câll

tech

QUESTION?

Claude Méthé
450.883.3342
claude@claudemethe.com

info aussi disponible au
info also available at

Marc-Hugo Dupré
514.735.4025
radiotrad@gmail.com

dentdelion.net